



ORIENTAMENTI BIBLIOGRAFICI

S E M E S T R A L E D I L E T T U R E

Numero: 42

Anno: 2013

Pag. 33

L'Istituto Franceseano di Spiritualità presso la Pontificia Università Antonianum ha festeggiato una ricorrenza significativa, i quarant'anni della sua attività. Gli interventi alla giornata di studio che l'hanno celebrata sono disponibili nel volume *La teologia spirituale oggi. Identità e missione*, a cura di P. MARTINELLI, EDB, Bologna 2012, pp. 160, € 14,00. L'intervento più significativo, dal punto di vista di questa rassegna bibliografica, è quello di R. ZAS FRIZ DE COL su «Identità e missione della teologia spirituale: bilancio e prospettive dal Vaticano II a oggi».

Dopo aver percorso un'ampia ricerca bibliografica, che periodizza l'evoluzione degli studi di spiritualità dal pre-concilio ad oggi, individuando in particolare nel decennio del "dopo post-concilio" 2000-2010 la "decade feconda" per la teologia spirituale, l'autore gesuita discute l'attuale incertezza di scelta tra la prospettiva della spiritualità/teologia spirituale e quella della mistica/teologia mistica. Questo sembra il confronto oggi decisivo, pur in presenza di tracce ancora dell'impianto teologico deduttivo tomista e, dall'altra parte, di rivendicazioni di autonomia della "spiritualità" rispetto alla teologia. L'accordo generale tra i teologi spirituali sembra avvenire su un punto, cioè il vissuto, l'esperienza di fede come oggetto di studio, mentre gli approcci continuano ad essere differenti.



ORIENTAMENTI BIBLIOGRAFICI

S E M E S T R A L E D I L E T T U R E

Numero: 42	Anno: 2013	Pag. 33
------------	------------	---------

La proposta interdisciplinare di Zas Friz è debitrice della sapienza teologica di san Bonaventura, che assicura l'unità del discorso teologico culminante nell'analisi del "senso anagogico" della Scrittura, che orienta all'unione vissuta con la Trinità. Il resto del volume riporta gli interventi dei docenti dell'IFS alla tavola rotonda sulla storia e la missione dell'Istituto stesso e altri messaggi e testimonianze di carattere celebrativo. i